Atelier photo nature

Niveau : initiation

Objectifs

- Apprendre à se servir de son appareil photo
- Devenir un meilleur photographe
- Explorer le comportement du photographe en nature
- Développer son sens critique et la composition de l'image
- Découvrir de nouveaux sujets à exploiter en milieu naturel
- Démystifier la photo numérique

Préalables

L'atelier photo de niveau « initiation » est destiné aux utilisateurs débutants possédant n'importe quel type d'appareil photo numérique. Le participant doit avoir lu le manuel d'instructions de son appareil et savoir où se trouvent les différents contrôles. Le participant doit être disponible les deux journées où le cours se donnera.

Logistique

- L'atelier est offert au Pavillon de l'île à Châteauguay.
- L'atelier est donné sur deux jours, de 9 h à 17 h, à une semaine d'intervalle (2^{e} journée : la semaine suivante), afin d'offrir la chance aux participants de parfaire leurs équipements photo et/ou vestimentaires si besoin.
- La théorie et la pratique sont transmises en alternance pour briser la monotonie d'un cours magistral.
- Certaines parties sont données à l'intérieur, mais autant que possible, l'atelier se fait à l'extérieur, au refuge faunique Marguerite-D'Youville.
- Un guide d'Héritage Saint-Bernard accompagnera le groupe pour une sortie d'une demi-journée afin de vous guider aux meilleurs endroits du refuge faunique.
- Prévoir de bonnes chaussures de marche et des vêtements de circonstance.
- Deux collations par jour sont fournies à chaque participant.
- Une pause d'une heure est allouée pour le dîner. À ce moment, il est possible d'apporter son lunch ou d'acheter de la nourriture au Café de l'île.
- Une carte d'accès annuelle pour le refuge faunique Marguerite-D'Youville est offerte à chaque participant.

Contenu de l'atelier photo initiation

- Qu'est-ce que la photo numérique?
- Conservation et récupération des fichiers
- Les différences avec la photo dite *argentique*
- Les différents fichiers et les standards
- Le fonctionnement de l'appareil photo
    - Son langage, les différents modes d'exposition, la balance des blancs, les ISO

- Comment doit se comporter le photographe?
    - Les règles en général et dans la nature
    - Propriété des images
    - Loi et règlements

- Qu'est-ce qu'une bonne photo?
    - Composition
    - Logiciel photo
    - Standard des grandeurs (4 x 6, 8 x 10, etc.)

- Les accessoires
    - Sac, flash, trépied, carte-mémoire, lentilles, etc.

- En pratique
    - Photo de paysage
    - Photo animalière
    - Portrait